

Le Mag "Généalogie & Co"



**Voici des actualités glanées ça et là,
des articles repérés sur des blogs...
Au hasard de mes lectures et de mes recherches**

I. ACTUALITES



Sortie de Généatique 2027 : le CDIP a officialisé le lancement de sa nouvelle version logicielle (Généatique 2027).

Parmi les innovations phares de cette édition figurent l'intégration poussée d'outils d'intelligence artificielle, des marqueurs visuels optimisés, ainsi qu'une géolocalisation directement enrichie sur cartes historiques et une base cartographique internationale facilitant le repérage des lieux-dits.

En été 2025, j'ai acquis GENEATIQUE 2026 et je n'ai pas été déçu, mais il faut avouer que l'achat d'un logiciel n'est à prendre à la légère, aussi je réfléchis encore pour cette mise à jour intéressante au regard d'une géolocalisation concrète des lieux de vie de mes ancêtres.

[Toute l'actualité de Geneatique sur Flipboard](#)

*



Faire de la généalogie est une aventure passionnante, mais entre la multitude de sites d'archives, les logiciels, les méthodes de recherche et les blogs spécialisés, il est facile de se sentir submergé.

Flipboard : un magazine social

Souvent perçu comme un simple magazine d'actualités, cet outil gratuit s'avère être un véritable couteau suisse numérique pour organiser sa veille et progresser pas à pas.

Flipboard est une application de curation de contenus et de veille en ligne, disponible sur ordinateur, tablette et smartphone. Elle fonctionne sous la forme d'un « magazine social » interactif : vous y feuilletez des articles, des tutoriels, des infographies et des vidéos provenant du web entier, mis en page de manière fluide et très agréable à lire.

Flipboard : un outil idéal

- il centralise l'information sans effort : plutôt que de multiplier les favoris sur votre navigateur ou de courir après les blogs, Flipboard vous permet de suivre au même endroit l'actualité des grands sites de référence (archives départementales, plateformes comme Geneanet ou Filae, blogs de passionnés....
- Vous pouvez profiter de veilles expertes existantes : de nombreux acteurs de la généalogie - comme Geneafinder avec son magazine de plus de 2 000 articles, ou des passionnés indépendants - créent et alimentent des « *Magazines* » thématiques publics sur Flipboard ; en vous y abonnant, vous accédez directement aux meilleures ressources pédagogiques sélectionnées par des experts,
- Vous pouvez apprendre les bonnes pratiques : vous y trouverez facilement des retours d'expérience, des astuces de paléographie - lecture des écritures anciennes - des méthodologies pour débiter son arbre ou des guides sur l'utilisation des recensements et des registres paroissiaux.

Et il suffit simplement de cliquer sur un article pour le consulter ou bien une vidéo pour la visionner : c'est aussi simple que ça !

*



[Toute l'actualité de Geneanet sur Flipboard](#)

*



[Toute l'actualité de FamilySearch sur Flipboard](#)

*



[Toute l'actualité de la RFG sur Flipboard](#)

*



[Toute l'actualité de Filae sur Flipboard](#)

*



[Utiliser la météo historique en généalogie : comprendre vos ancêtres à travers le climat](#)

[Climat Historique : Canicules et Grands Hivers d'Antan](#)

[Professions Ancestrales : Histoire du Travail Familial](#)

[70+ Ressources sur les Épidémies Historiques | Généalogie](#)

[Mémo Classement Archives Départementales | Généalogie](#)

[Familles recomposées au fil des siècles : comprendre veuvages, remariages et liens familiaux](#)

[Préparer un kit généalogique : le guide complet pour initier un proche à la généalogie](#)

[Archives Municipales en Ligne : Liste Complète par Région](#)

[La vie autour de la ferme familiale : domestiques, voisins et saisonniers](#)

[Nos ancêtres instituteurs : retrouver la trace des maîtres d'école](#)



*



[Federico García Lorca, « l'âme chantante de l'Espagne » \(1/2\) | Gallica](#)

[Federico García Lorca, « l'âme chantante de l'Espagne »](#)

[\(2/2\) | Gallica](#)

[Préparez votre rentrée avec Gallica | Gallica](#)

[Auguste Escoffier : un Chef humaniste et visionnaire | Gallica](#)

[Cinq siècles de commerce entre la France et le Brésil | Gallica](#)

[L'atelier de Camille Corot | Gallica](#)

[Gustave Hervé : une autre histoire de France \(1/2\) | Gallica](#)

[Célébrité d'un inconnu : Louis Desnoyers \(1802-1868\), 1/2 | Gallica](#)

[Célébrité d'un inconnu : Louis Desnoyers \(1802-1868\), 2/2 | Gallica](#)

*



[Qui étaient nos ancêtres ?](#)

[Diocèses, mariages et généalogies avant la Révolution](#)

[Grand Mémorial, qu'est-ce que c'est ? - Film 161](#)

[Des Basques pour ancêtres ? - Film 154](#)

[Les Bretons du Pacifique - Film 164](#)

[J'ai le nom, la date, le lieu, mais l'acte reste introuvable ! - Film 85](#)

[Les uniformes, théorie et pratique](#)

[Jusqu'où peut-on remonter son arbre généalogique ?](#)

*



LA FRANCE PITTORESQUE

[Royal sirop de pommes : curieuse panacée du XVIIe siècle](#)

[5 juillet 1857 : mort de Barthélemy Thimonnier, inventeur de la machine à coudre](#)

[18 septembre 1811 : création du bataillon des sapeurs-pompiers de Paris](#)

[Facteur de la poste aux lettres du XIXe siècle](#)

[8 septembre 1780 : mort de la romancière Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Biographie](#)

[Guerre des tréteaux opposant Comédie-Française et forains](#)

[Le bon sens paysan balaye la Révolution dans un village de Champagne](#)

[Sous le soleil de mai 1922 : chaleur historique ou emballement médiatique ?](#)

[Expression populaire : Pataquès. Origine, signification](#)

[10 septembre 1749 : mort de la mathématicienne et physicienne Émilie du Châtelet, amante de Voltaire](#)



*



[Gaby, pilote de course automobile - www.histoire-genealogie.com](http://www.histoire-genealogie.com)

[Naissance d'Abeille la raison, fille du citoyen Baudelique - www.histoire-genealogie.com](http://www.histoire-genealogie.com)

[Madeleine Léon – Maintenir le lien \(1882-1927\) - www.histoire-genealogie.com](http://www.histoire-genealogie.com)

[GAÜ de CAMPAGNE: 1850 : rifici entre le Conseil municipal de Campagne-de-Marsan \(Landes\) et l'instituteur communal.](#)

[Le mariage et la femme dans les proverbes du Sud de la France – Persée](#)

[Le « Fil d'Ariane » et le trésor oublié des Ysarn de Villefort :](#)

[Bicentenaire de la photographie](#)

[CATHERINE LANOË Les ateliers de la parure - Champ Vallon](#)

[La Ronde des Ancêtres : Antoine Barbier un moblot drômois](#)

[Mort dans l'accident du bateau à vapeur sur le Rhône - www.histoire-genealogie.com](#)

[Les clés de Bordeaux \(XVe-XVIIe siècle\) – Persée](#)

[L'Abbaye disparue de Notre-Dame du Sauvoir - Archives départementales de l'Aisne](#)

[Trois actes de sépulture de galériens - www.histoire-genealogie.com](#)

[Un mémoire judiciaire de 1778 : une incroyable affaire.](#)

[Les petits ports et havres normands dans la seconde moitié du xviie siècle | Cairn.info](#)

[Photographier la zone interdite :](#)

[Exposition photo : Charles Froger ou les pérégrinations d'un curé photographe - Diocèse du Mans](#)

[NICOLAS LYON-CAEN, MATHIEU MARRAUD Le duc et les épiciers - Champ Vallon](#)



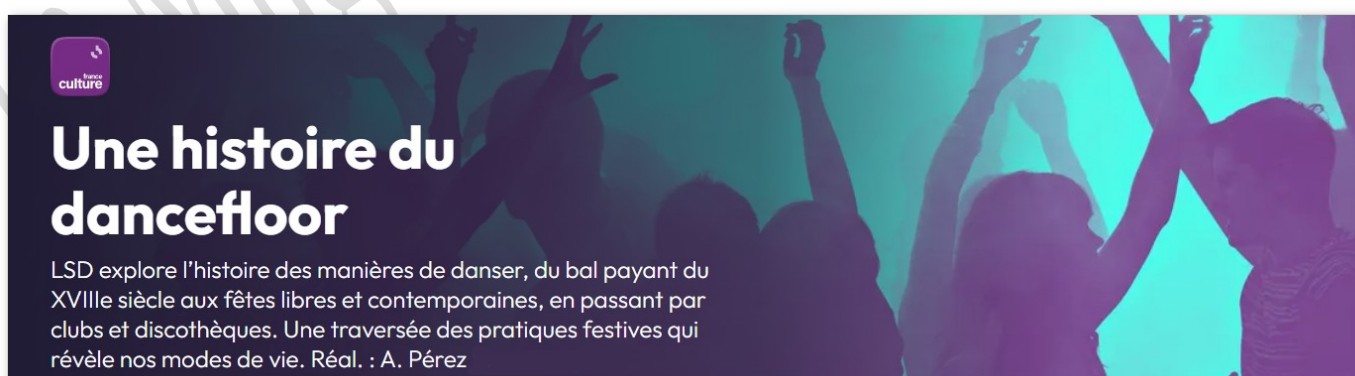


II. DES SITES, DES BLOGS et aussi des histoires.... ([c'est désormais ici](#))

*

III. DES PODCASTS, A ÉCOUTER

DES VIDEOS A REGARDER, SANS MODERATION.....



Par Perrine Kervran. LSD explore l'histoire des manières de danser, du bal payant du XVIIIe siècle aux fêtes libres et contemporaines, en passant par clubs et discothèques. Une traversée des pratiques festives qui révèle nos modes de vie. Réal. : A. Pérez

De l'invention du bal public privé et payant au 18e siècle à Paris, jusqu'aux fêtes récentes, semi-clandestines et libres où l'on peut se mettre nu.e pour danser, en passant par les clubs selectifs inventés par Régine après la guerre, les discothèques géantes des années 70-80 et les free-party en pleine nature des années 90. qu'est-ce que notre façon de danser et de faire la fête dit de notre époque et de nos vies ?

[Foule sur le parquet de bal : épisode 1/4 du podcast Une histoire du dancefloor | France Culture](#)

[Les clubs privés de Montparnasse : épisode 2/4 du podcast Une histoire du dancefloor | France Culture](#)

[Night fever : épisode 3/4 du podcast Une histoire du dancefloor | France Culture](#)

[Le retour à la nature des Free-party : épisode 4/4 du podcast Une histoire du dancefloor | France Culture](#)

Dans le même esprit, je vous invite à lire :

[GENEALOGIE D'UNE FAMILLE ORDINAIRE: KIKI de Montparnasse de CATEL & BOCQUET](#)



Quartier populaire et ouvrier, Belleville voit s'affronter entre la fin du 19e siècle et la Belle Époque les communards et les Versaillais puis les bandes d'Apaches, pourchassées par la police. Dans l'entre-deux-guerres, le quartier voit s'installer progressivement une population juive venue de l'Est de l'Europe. Il devient le lieu de

l'artisanat et des petits commerces étrangers, avant d'être meurtri par les rafles de juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. À partir des années 1960, le quartier fait l'objet d'une réhabilitation urbaine, il se transforme, et accueille de nouvelles vagues d'immigration, juive tunisienne et algérienne notamment, puis chinoise. Enfin, ce quartier connaît ces dernières années un phénomène de gentrification notable. Comment vit-on, comment cohabite-t-on dans ces rues ? Entre guerres et paix, à Belleville, qui sont les belligérants ? Une traversée, en archives, de l'histoire riche de Belleville et des Belvédillois, depuis le 19e siècle jusqu'à aujourd'hui.

[Le vol des canons : épisode 1/4 du podcast Belleville, la guerre et la paix | France Culture](#)

[La liste des déportés : épisode 2/4 du podcast Belleville, la guerre et la paix | France Culture](#)

[Le trottoir d'en face : épisode 3/4 du podcast Belleville, la guerre et la paix | France Culture](#)

[Éternels recommencements : épisode 4/4 du podcast Belleville, la guerre et la paix | France Culture](#)



De la Renaissance au XVIIIe siècle, comment la nuit a-t-elle été perçue à la ville ou dans les campagnes, avant l'invention de l'éclairage public ?

[Qu'était la nuit avant l'éclairage public ? : épisode 4/4 du podcast Une histoire de la nuit | France Culture](#)



Au XVIIIe siècle, l'abbaye du Mont-Saint-Michel est peu à peu transformée en prison. On y incarcère des centaines de détenus puis, sous la monarchie de Juillet, des opposants républicains. La prison devient alors un symbole de l'oppression politique.

Devenu un lieu de détention à partir de la Révolution française, le Mont-Saint-Michel a la réputation d'être une prison particulièrement sûre. Si on y enferme d'abord des centaines de prisonniers de droit commun, sous la monarchie de Juillet, ce sont aussi des opposants républicains qui y sont incarcérés.

C'est à cette époque que naît, sous la plume de journalistes républicains, la légende noire du Mont-Saint-Michel.

[Une abbaye devenue prison : épisode 1/2 du podcast La légende noire du Mont-Saint-Michel | France Culture](#)

[Barbès, Blanqui et les autres : épisode 2/2 du podcast La légende noire du Mont-Saint-Michel | France Culture](#)



ET CE MOIS-CI je vous propose

Au fil de mes « *surfages* » sur le web, je prends un réel plaisir à explorer les recoins insoupçonnés d'Internet. Entre pépites insolites, articles inspirants et créations artistiques, mes balades numériques me réservent souvent de belles surprises.

Plutôt que de garder ces trouvailles pour moi, j'ai à cœur de les partager ici, avec vous. Considérez cet espace comme une invitation à flâner ensemble et à picorer au gré de mes coups de cœur du moment !

[Mon histoire – La Résistance dans la Nièvre](#) : une page de la petite histoire dans la très grande, à parcourir sans modération !

[Concevoir un site web d'histoire familiale : conseils et outils – La généalogie de Jackie](#)

Créer un site dédié à sa généalogie et à l'histoire de ses ancêtres est une magnifique façon de valoriser ses recherches, de partager ses découvertes avec ses proches et, pourquoi pas, de croiser la route d'autres cousins éloignés. Voici un guide structuré pour vous accompagner dans ce beau projet, adapté aux exigences du web et de la transmission mémorielle. Vous y trouverez de nombreux conseils :

[Les étapes clés de la conception](#) : définir votre objectif, structurer le contenu et veiller à la confidentialité



Le choix des bons outils : les plateformes de publication, les logiciels de généalogie, les mises en page et les visuels

Des conseils pour réussir votre site !

On dit souvent « *peu importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse !* »

L'« ivresse », c'est l'émotion, le bouleversement, le témoignage que procure le récit. Le « flacon » pourrait être votre style, votre technicité, votre syntaxe ou le choix raffiné des mots. Je reste persuadée qu'une histoire poignante, vécue avec sincérité, pleine de rebondissements ou d'humanité, peut totalement captiver un lecteur et le marquer durablement, même si la « plume » est simple, directe, voire maladroite.

Ne vous censurez pas. Ecrivez.... Pour les autres, mais surtout pour vous !

Bonne lecture et belles trouvailles

Et pour ne rien perdre de toute cette actualité, cliquez sur l'image ci-dessous



Le blog : [Généalogie d'une famille ordinaire](#)

Le site : [Généalogie d'une famille ordinaire](#)